

Orgelbau Schmid

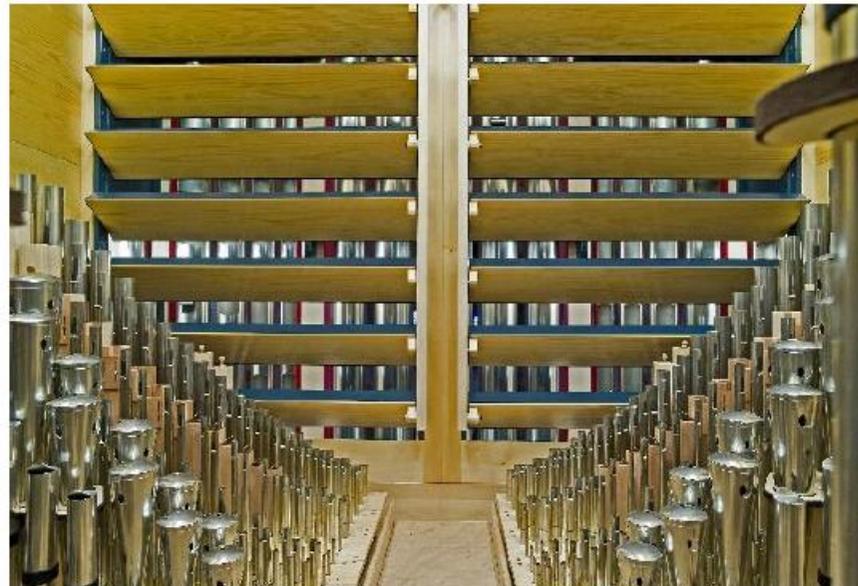


ORGELBAUWERKSTÄTTE
SIEGFRIED SCHMID
KNOTTENRIED 23
87509 IMMENSTADT / ALLGÄU

- Entwurf über Orgelrenovierung unter Verwendung des alten Prospekts
- NEUE Pfeifenregister neuer Spieltisch



Faltenbalganlage



Pfeifenlandschaft



Stütznähte an den Labien bei den kl. Pfeifen



gute Zugänglichkeit



gute Erreichbarkeit der Pfeifen

VORSTELLUNG DER ORGELBAUWERKSTÄTTE SIEGFRIED SCHMID:

Nach erfolgreich abgeschlossener Ausbildung zum Orgelbauer in einem Oberallgäuer Orgelbaubetrieb arbeitete Siegfried Schmid mehrere Jahre als Orgelbauergeselle, bevor er 1989 die Meisterprüfung als „Jahresbestmeister“ abschloss.

Im Mai 1990 gründete Siegfried Schmid seine Orgelbauwerkstatt im Immenstädter Ortsteil Diepolz. Bereits 1996 konnte das neu errichtete Werkstattgebäude in Knottenried bei Immenstadt bezogen werden.

Seither entstanden in der Werkstatt 25 Neubauten, von der Truhengorgel mit 3 Registern bis zum Opus Magnum in Witten, St. Marien mit 4 Manualen, Pedal und 58 Registern.

Die Firmenphilosophie von Siegfried Schmid ist es, Instrumente von architektonisch, handwerklich und klanglich höchster Qualität zu bauen.

In den mittlerweile fast 35 Jahren seit Gründung seiner Orgelbauwerkstatt und insbesondere davor in den Lehr- und Gesellenjahren, konnte Siegfried Schmid zahlreiche Orgelüberholungen und umfangreiche Restaurierungen durchführen bzw. daran mitarbeiten.

Die Erfahrungen und Erkenntnisse, welche er dabei sammeln konnte, bestärken ihn, vor allem im handwerklich-technischen Bereich keine Kompromisse einzugehen. Denn nur so ist eine lange Lebensdauer eines Orgelwerks gewährleistet und bietet die absolut notwendige Basis für eine qualitativ sehr hochwertige Intonation.

„Traditionen bewahren und nach Neuem streben, um Fortschritte zu machen“ war das Leitbild von A. Cavallé-Coll, dem wohl berühmtesten Orgelbauer des 19. Jahrhunderts.

Dies macht sich auch Orgelbaumeister Siegfried Schmid zu Eigen und treibt ihn zur Vervollkommnung der in seiner Werkstatt entstehenden Instrumente an.

Hochwertige historische Instrumente sind für sein Schaffen, insbesondere im klanglichen Bereich, richtungsweisend.

Windanlagen mit „atmendem“ Wind sind für Siegfried Schmid ein entscheidender Grundparameter der Intonation, da diese einiges zur weichen Ansprache und zu einem lebendigen Orgelklang beitragen.

Eine fein differenzierte, charakteristische und ausgewogene Intonation der einzelnen Register, verbunden mit hoher Verschmelzungsfähigkeit, zeichnet die gebauten Orgelwerke aus.

Fachgerechte Restaurierungen von historischen Instrumenten, Reparatur, Wartung, Pflege und Stimmung von Orgelwerken runden das Betätigungsfeld ab.



Orgelbaumeister Siegfried Schmid, Inhaber

Markus Zoitl, Intonateur



Seit mittlerweile 9 Jahren unterstützt uns Markus als frei beruflicher Intonateur.

Markus stammt aus St. Leonhard/Freistadt und besuchte in der Unterstufe das Gymnasium Collegium Petrinum in Linz. Parallel dazu hatte er Klavierunterricht am Bruckner Konservatorium und besuchte später das Musikgymnasium.

Nach der Orgelbauerlehre und den Jahren als Intonateur machte er sich als frei beruflicher Intonateur selbständig.

Markus ist mittlerweile auch "Board member" der ISO (international society of organ building) und leitet dort Workshops zum Thema Intonation.

Seit 11 Jahren liegt sein Arbeitsschwerpunkt als Intonateur bei der Fa. Wegscheider in Dresden. Mit seinen Intonationsarbeiten bei Restaurierungen oder Neubauten genießt er einen hervorragenden Ruf.

Im Herbst 2023 intonierte er z.B. die neue Orgel in der Heimatgemeinde des Titularorganisten von St. Eustache, Paris Thomas Ospidal, im französischen Baskenland.

Gemeinsame Projekte mit Markus waren bisher u.a. die Neuintonation der Orgel von St. Michael in Sonthofen (III+P/43 Reg.), die klangliche Neugestaltung (zehn neue Register) der Orgel von St. Margaret in Markt Schwaben (III+P/40).

Unsere zuletzt fertig gestellten Orgelneubau-projekte in Maia (PT) III+P/36) und dem Domchorprobenraum in Freising (II+P/13) wurden zusammen mit Markus als dem verantwortlichen Intonateur äußerst erfolgreich ausgeführt.



ORGELBAUWERKSTÄTTE
SIEGFRIED SCHMID

ST. VEIT IM MÜHLKREIS | PFARRKIRCHE ST. VEIT
Orgelneubau
Prospektentwurf 1D
© Okt. 2024 | Design: Orgelarchitektur Zickermann