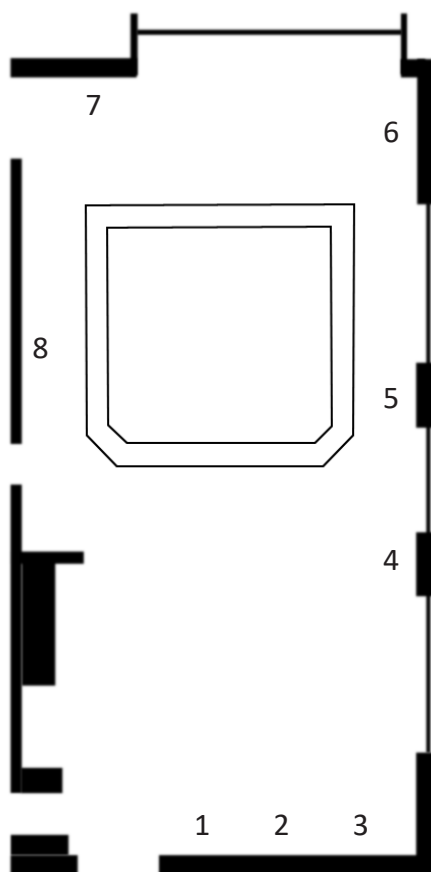


Caroline Salfinger: Nothing Is The News

In ihrer figurativen Malerei befasst sich Caroline Salfinger mit dem Menschen als Individuum, als Körper und als Wesen mit einer komplexen Psyche. Im Zentrum stehen dabei vor allem die notwendigen Reibungen zwischen Innen- und Außenwelt. Vom vermeintlich Halt gebenden alltäglichen Bedeutungskontext isoliert, verlieren sich die dargestellten Personen als plastisch herausgearbeitete Körper im leeren Raum. Die in diesem Ereignisraum stattfindende Ereignislosigkeit erzählt von einer unüberwindbaren Grundeinsamkeit des Menschen, die in einem stets bleibenden Rest an Distanz zwischen Subjekt und Umwelt gründet.

Caroline Salfinger, *1991 in Grieskirchen, studiert Bildende Kunst und Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz.



1. Schlafende (2), 2014
Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm
2. The Crutch, 2014
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm
3. Schlafende (3), 2014
Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm
4. Betrachtungen, 2014
Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm
5. Der verinnerlichte Blick, 2016
Öl auf Leinwand, je 15 x 15 cm
6. Sleeping, 2014
Öl auf Leinwand, 20 x 60 cm
7. Im Dunkel, 2014
Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm
8. No man's land, 2013
Öl auf Leinwand, 75 x 115 cm